

Curriculum Vitae
Jutta Pohlmann (bvk)
Director of Photography

Januar 2018 (4 Seiten)
www.jutta-pohlmann.de

ERFAHRUNG:

Director of Photography:

Kinofilme (11), TV Filme (9), Kurzfilme (23),
Werbefilme (über 250), Musikvideos (42), Dokumentationen (5),
Kunstfilme für bildende Künstler (14)

Director of Photography & Regie:

Werbung (14), Musikvideos (4), Kurzfilme (9), TV Beiträge / Dokumentarfilme (3)

Jutta Pohlmann arbeitet freiberuflich als Director of Photography seit 1995.
Seit 1997 lehrt sie Filmstudierende über Themen der Kinematographie

AUSBILDUNG:

1991 - 1996 Filmstudium an der "Academy of Drama and Film" in Budapest, Ungarn,
Abschluss in: Cinematography und Film Directing. "Master of Arts"
1993 & 1995 Masterclasses, "Seminar for Director of Photography
Students" in Budapest, Ungarn unter Zsigmond Vilmos, Billy Williams und Dean
Cundey
1991 Besuch der New York University - Tisch School of the Arts, Kurs in "Beginning
Film Production", N.Y.C., USA.
1991 - 1995 diverse Praktika beim Film im Kamera-und Lichtdepartment

Sprachen: Englisch (sehr gut), Ungarisch (befriedigend),
Italienisch + Französisch (ausreichend)

FILMOGRAPHY DOP:

Commercial (Auswahl)

Kunde:	Regie:	Produktionsfirma:
Sparkasse	Britta Krause	Little Big Bang, Hamburg
Klosterfrau	Viviane Blumenschein	Transfermedia, Berlin
Joghurt mit der Ecke	Wolf Gresenz	Wunderfilm, Hamburg
Abtei	Frank Brendel	Wunderfilm, Hamburg
Lenovo	Wolf Gresenz	Vice Media, Berlin
Europa Versicherung	Moritz Laube	Lippert Waterkotte, Hamburg
Billiger Mietwagen	Moritz Laube	Palladium, Cologne
Ray Ban	Pia Strietmann	Embassy of Dreams, München
Danone Fruchtzwerge	Markus Bader	E+P Commercial, München
Studienkreis	Markus Bader	Cloud Film, Düsseldorf
Birkel	Christian Riebe	Gehrisch & Krack, Frankfurt
VW Autostadt	J. Pohlmann	Talking Projects, Berlin
Immoscout 24	Britta Krause	Telemaz, Hamburg
Müller Milch	Frank Brendel	Wunderfilm, Hamburg
Allianz	Moritz Laube	Embassy of Dreams, München

Real	Detlev Buck	Silbersee, Hamburg
Penaten	Devon Dickson	E+P Commercial, München
Mc Donalds	Moritz Laube	Embassy of Dreams, München
Nutella	Frank Brendel	Neue Sentimental Film, Berlin
Vodaphone 3	Tim Löhr	GAP, München
LBS	Martin Schmid	Jo!Schmid, Berlin
Axe	St. v. Beauvais	PI_Group, Hamburg
Spreequell	Wiebke Berndt	Big Fish, Berlin

u.v.m.

Spiel- & Dokumentarfilme (Alle)

2017	<u>„Der grosse Rudolph“</u> (TV Film) Regie: Alexander Adolph, Prod.: Producers at Work, Berlin
2016	<u>"Ursula Mayer gegen den Rest der Welt" (AT)</u> (Kinofilm) Regie: Petra Lüschor, Prod.: Kordes & Kordes, Berlin
2016	<u>"Höhenstrasse"</u> (TV Film) Regie: David Schalko, Prod.: Superfilm, Wien
2015	<u>"Taxi nach Leipzig"</u> , 1000. Tatort, Jubiläumsfolge (TV Film) Regie: Alexander Adolph, Prod.: Cinecentrum, Hamburg
2014	<u>"Mein Sohn Helen"</u> (TV Film) Regie: Gregor Schnitzler, Prod.: 90min Film, Berlin
2014	<u>"Der sanfte Tod"</u> , Tatort (TV Film) Regie: Alexander Adolph, Prod.: Nordfilm, Hamburg
2013	<u>„Morgengrauen“</u> , Polizeiruf 110 (TV Film) Regie: Alexander Adolph, Prod.: Bavaria, München
2012	<u>"Einmal Hans mit scharfer Sosse"</u> (Kinofilm) Regie: Buket Alakus, Prod. Wüste Film, Hamburg
2012	<u>"Der tiefe Schlaf"</u> , Tatort (TV Film) Regie: Alexander Adolph, Prod.: Bavaria, München
2010	<u>"Am Abgrund"</u> (TV Film) Regie: Alexander Adolph, Prod.: Ufa, Berlin
2009	<u>"Der letzte Angestellte"</u> (Kinofilm) Regie: Alexander Adolph, Prod.: Hofmann & Voges, München
2008	<u>"So glücklich war ich noch nie"</u> (Kinofilm) Regie: Alexander Adolph, Prod.: Eikon Film, Berlin
2006	<u>"Die Anruferin"</u> (Kinofilm) Regie: Felix Randau, Prod.: Wüste Film, Hamburg
2006	<u>"Maroc en Vogue"</u> , Mädchengeschichten (TV Film - Dok.) Dir.: Irene von Alberti, Prod.: Filmgalerie 451, Berlin
2004	<u>"Eden"</u> (Kinofilm) Regie: Michael Hofmann, Prod.: Gambit Film, Ludwigsburg
2003	<u>"Die Fremde Frau"</u> (TV Film) Regie: Matthias Glasner, Prod.: Studio Hamburg, Hamburg
2002	<u>"Was nützt die Liebe in Gedanken"</u> (Kinofilm) Regie: Achim von Borries, Prod.: X-Filme, Berlin
2001	<u>"Baader"</u> (Kinofilm) Regie: Christopher Roth, Prod.: 72 Film, Berlin (in coop. with B.Halben)
2001	<u>"Die 12 Cellisten"</u> , The Berlin Philharmonics, (TV Film - Dok.) Regie: Edda Baumann, Prod.: Avanti Media Film, Berlin
2000	<u>"England"</u> (Kinofilm) Regie: Achim v. Borries, Prod.: Tossell Productions, Berlin

- 1996 "The Revolution in Hungary 1956" (TV Film - Dok.)
Regie: Kurt Tezlaff, Prod.: ARD
- 1995 "Hack, the fake Mantails" (Kinofilm)
Regie: Daniel Young, Prod.: Gödrös Film Produktion, Budapest
- 1995 „A Jorney to Budapest“, (Touristic Film)
Regie: Péter Palátsik, Prod.: Filmmaker Company, Budapest
- 1995 „Hajdu Kinga + Kosa Janos“ (Künstlerporträt, Dokumentarfilm)
Regie: Mihaly Györik, Prod.: Filmmaker Company, Budapest.

Musikvideos (Auswahl)

- TOCOTRONIC 13 Musikvideos mit Regisseuren wie Stephanie v. Beauvais, Alex & Liane, Til Obladen u.a. für diverse Filmproduktionen
- KOOL SAVAS "Der schönste Tag meines Lebens"
Regie: Niklas Weise & Matthias Freier, Prod.: Film 1, Berlin
- 2 RAUM WHG "Wir trafen uns in einem Garten"
Regie: Stephanie von Beauvais, Prod.: Trigger Happy, Berlin
- THE NOTWIST „Chemicals“
Regie: Svenja Rossa, Prod.: Boccoli & Horstmann, Hamburg
- u.v.m.

Kunstfilme für bildende Künstler (Alle)

- 2017 Assaf Gruber, „The Conspicuous Parts“ (in Vorbereitung)
- 2015 Douglas Gordon „Neck of the Woods“, mit Charlotte Rampling und Hélène Grimaud, gedreht während des Manchester International Festival, Great Britain
- 2015 Anna Gaskell, „Telling Stories“ (Set), Städtische Galerie, Bremen
- 2014 + 2015 Maria Eichhorn, „Film Lexicon of Sexual Practices“ (Set), Einzelausstellungen im Kunsthaus Bregenz und in der Morris and Helen Belkin Art Gallery, Toronto
- 2014 Assaf Gruber, „The Anonymity of the night“, Akademie der Künste, Berlin
- 2004 Roth/Stauffenberg „Sarajevo“, Schirn Kunsthalle, Frankfurt

Fotografie (Auswahl)

- TOCOTRONIC CHRONIKEN, u.a. Fotos der Band
- TOCOTRONIC, DAS ROTE ALBUM, Single Cover und Booklet Fotos
- EDEN - KOCHEN UND DIE MACHT DER LIEBE , Food -fotografie für das Kochbuch
- PHANTOM GHOST „3“, Booklet Fotos
- STYLE AND SUBVERSION, Fotos für die Ausstellung von David Lieske in der Corvi-Mora Gallery, London

u.v.m.

Bildende Kunst, Ausstellungen in Zusammenarbeit mit Dirk von Lowtzow (Alle)

- 2008 „Loitering with Intent“, Einzelausstellung, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin
- 2009 „Terms and Conditions“, Gruppenausstellung, De Ateliers, Amsterdam, Holland
- 2012 „In the Tittery“, Einzelausstellung, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin
- 2012 „Grand Opening Pt. 2“, Gruppenausstellung, Mathew Gallery, Berlin

AUSZEICHNUNGEN:

Gewonnen:

- 2002 Kamerapreis der deutschen Filmkritik für den Kinofilm
"England!", Regie: Achim von Borries
- 2002 "VW Autostadt" - Merit Award, Film für die Automobilmesse –
Regie und DOP: Jutta Pohlmann.
- 2001 Kamerapreis des "Femme Totale" Festivals, Dortmund
für den Kinofilm "England!", Regie: Achim von Borries
- 2001 The New York Festivals, Silver World Medal für
"VW – Autostadt, IAA ", Film für die Automobil - und Touristikmesse, Regie und DOP:
Jutta Pohlmann.
- 1998 Student Camera Award des Int. Festival der Filmschulen, München –
Preis des "Film & TV Kameramann" Magazins für "Halberstadt",
Regie: Achim von Borries
- 1996 Kamerapreis, Kategorie Kurzfilm, Hungarian Film Week, Budapest
für "Murder, they said !" Regie: Mihalyi Györik
- 1995 Kamerapreis, Kategorie Kurzfilm, 48th International Filmfestival,
Locarno für "Murder, they said!", Regie: Mihalyi Györik

Nominierungen:

- 2017 Nominierung für die österreichische ROMY, Kategorie beste Bildgestaltung TV, für
"Höhenstrasse", Regie: David Schalko
- 2005 Nominierung für den deutschen Kamerapreis für "Was nützt die Liebe in
Gedanken", Kategorie: Spielfilm, Regie: Achim von Borries
- 2004 Nominierung für den deutschen Kamerapreis für "Die Fremde Frau",
Kategorie: TV Film, Regie: Matthias Glasner.